



Freitag, 7. März 2014, 20.15 Uhr

# Unterwegs mit Elsa

Das Erste<sup>1</sup>

# Unterwegs mit Elsa

Deutschland 2014



## Besetzung

|                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| Elsa Novak        | Michaela May        |
| Fanny Novak       | Ulrike C. Tscharre  |
| Clara Novak       | Alicia von Rittberg |
| Stipe Baric       | Alain Blazevic      |
| Tom               | Luka Dimic          |
| Dr. Thomas Berger | Robert Giggenbach   |
|                   | u.a.                |

## Stab

|                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| Buch und Regie     | Bettina Woernle                     |
| Kamera             | Daniel Koppelkamm                   |
| Szenenbild         | Benedikt Herforth                   |
| Kostüm             | Bruni Hannemann                     |
| Schnitt            | Birgit Gasser                       |
| Ton                | Ivica Silvaric                      |
| Produktion         | Rowboat Film- und Fernsehproduktion |
| Produzent          | Sam Davis                           |
| Produktionsleitung | Klaus Sungen                        |
| Redaktion          | Katja Kirchen (ARD Degeto)          |

Gedreht wurde vom 26. September bis zum 23. Oktober 2012 in München und Kroatien.

„Unterwegs mit Elsa“ ist eine Produktion der Rowboat Film- und Fernsehproduktion im Auftrag der ARD Degeto für Das Erste.

**Der Weg ist das Ziel: In diesem komödiantischen Roadmovie begeben sich Michaela May, Ulrike C. Tscharre und Alicia von Rittberg auf eine turbulente Reise zu sich selbst.**

Elsa (Michaela May) ist fassungslos: Ihr verbliebener Mann hat sein Vermögen an der Börse verjubelt und ihr neben einem Berg Schulden nur eine abbruchreife Villa in Kroatien hinterlassen. „Sofort verkaufen“ rät ihre pragmatische Tochter Fanny (Ulrike C. Tscharre), während ihre Enkelin Clara (Alicia von Rittberg) sich das ominöse Haus vorher gerne ansehen würde – vielleicht lässt sich ja etwas daraus machen?! Elsa ist begeistert von dieser Idee, Fanny weniger.

Das Verhältnis zu ihrer Mutter ist gestört, doch sie kann diese impulsive Frau nicht allein mit ihrer gerade volljährig gewordenen Tochter losziehen lassen. Notgedrungen begleitet Fanny die beiden und bereut ihren Entschluss nur allzu bald. Das Auto wird geklaut, Clara wird von Liebeskummer geplagt – und Elsa verprasst in luxuriösen Hotels Geld, das sie gar nicht besitzt: Zwischen den Frauen fliegen die Fetzen, doch im Verlauf ihrer chaotischen Tour werden sie immer wieder mit Hindernissen konfrontiert, die sie nur gemeinsam überwinden können. Je näher sie ihrem Ziel kommen, desto enger rücken Elsa, Fanny und Clara zusammen.





## Michaela May

als Elsa Novak

Elsa ist eine attraktive und exzentrische “Best-Agerin”, die 40 Jahre lang ein sorgenfreies Leben an der Seite ihres vermögenden Ehemannes geführt hat. Sie landet unsanft in der Realität, als ihr Mann Valentin plötzlich stirbt und ihr anstelle eines stattlichen Vermögens nichts als einen großen Schuldenberg hinterlässt – und eine heruntergekommene Villa in Kroatien. Ihr einziger Freund in dieser misslichen Lage ist ihr treu ergebener Hund „Herr Schmitt“. Der spontane Vorschlag ihrer Enkelin Clara, die geheimnisvolle Villa in Opatja persönlich anzuschauen, ist eine willkommene Abwechslung für Elsa, deren Abenteuerlust dadurch geweckt wird.

## Ulrike C. Tscharre

als Fanny Novak

Fanny ist Ende 30 und viel beschäftigte Stationsärztin im Krankenhaus. Sehr früh hatte sie ihre Tochter Clara bekommen, dennoch ihr Studium durchgezogen und das Kind allein großgezogen. Sie ist das genaue Gegenteil ihrer sorglosen Mutter, zu der sie seit jeher ein sehr schwieriges Verhältnis hat. Fanny ist diszipliniert, vernünftig und Männern gegenüber unsicher und daher abweisend. Sie leidet darunter, dass Clara nach ihrem Abitur von München nach Berlin gezogen ist und sich immer weiter von ihr entfernt. Dass ihre Tochter immer noch nicht weiß, was sie mit ihrem Leben anfangen will, stört Fanny. Sie will den Trip nach Kroatien möglichst schnell hinter sich bringen und stößt bei den „Extratouren“ ihrer Mutter immer wieder an ihre Grenzen.



## Alicia von Rittberg

als Clara Novak

Clara ist knappe 19, hat das Abi in der Tasche und ist eine junge Frau voller Energie und Lebensfreude. Es bringt sie regelmäßig auf die Palme, dass ihre Mutter Fanny sie drängt, endlich etwas „Richtiges“ mit ihrem Leben anzufangen. Die sorglos-spontane Art ihrer Großmutter Elsa liegt ihr viel eher. Auf der Kroatien-Tour lernt Clara jedoch eine Menge über das Verhältnis zwischen Fanny und Elsa.



## Alain Blazevic

als Stipe Baric

Stipe ist ein gutaussehender Kroatier von Anfang 40, der sein Geld als Reiseunternehmer verdient. Als das Frauen-Trio wegen einer Autopanne liegen bleibt, nimmt er sich ihrer an. Ihm gefällt Fanny und er erkennt schnell, dass sich hinter ihrer Schroffheit große Empfindsamkeit verbirgt. Stipe ist selbstbewusst genug, sich nicht so schnell abweisen zu lassen.





## Impressum

Herausgegeben von der Programmdirektion  
Erstes Deutsches Fernsehen/Presse und Information.

**Redaktion:** Burchard Röver  
(Presse und Information Das Erste)  
Nicole Marneros  
(ARD Degeto)

**Bildredaktion:** Veronika Sepp  
(Presse und Information Das Erste)

**Texte:** ARD Degeto, Agentur 67

**Fotos:** ARD Degeto,  
Hassan Abdelghani (Titel, S. 2 o., S. 4 u., S. 5 o.)  
Luis Koppelkamm (S. 2/2.v.o. und 4.v.o., S. 4 o.)  
David Nolic (S. 2/3.v.o., S. 3, S. 5 u., S. 6)

**Grafik:** Wilhelm Beestermöller

## Pressekontakt

ARD Degeto Programmplanung und Presse

Nicole Marneros

Telefon: 069/1509-338

E-Mail: [nicole.marneros@degeto.de](mailto:nicole.marneros@degeto.de)

**Internet:** [www.DasErste.de](http://www.DasErste.de)

**Fotos:** [www.ard-foto.de](http://www.ard-foto.de)